

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. HINDI PREVIOUS**

**ANNUAL EXAMINATIONS
(2015-2016)**



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

DIRECTOR
Prof. H.VENKATESHWARLU
Hyderabad – 7 , Telangana State

Dear Students,

Every student of M.A. Hindi Previous Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date, the internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances. The assignment marks will not be accepted after the stipulated date,

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 10-06-2016** and obtain proper submission receipt.

ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.

Methodology for writing the Assignments:

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
(10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE STUDENT :
2. ENROLLMENT NUMBER :
3. M.A. Hindi Previous Year :
4. NAME OF THE PAPER CODE :
5. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper wise and submit assignment number wise.
8. Submit the assignments on or before **10-06-2016** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof.H.VENKATESHWARLU
DIRECTOR**

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. HINDI FINAL**

**ANNUAL EXAMINATIONS
(2015-2016)**



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

DIRECTOR

Prof. H.VENKATESHWARLU

Hyderabad – 7 , Telangana State

Dear Students,

Every student of M.A. Hindi Final Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date, the internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances. The assignment marks will not be accepted after the stipulated date,

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 10-06-2016** and obtain proper submission receipt.

ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.

Methodology for writing the Assignments:

9. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
10. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
11. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
(10.30 am to 5.00 pm).
12. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
13. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE STUDENT :
 2. ENROLLMENT NUMBER :
 3. M.A. Hindi Final Year :
 4. NAME OF THE PAPER CODE :
 5. DATE OF SUBMISSION :
14. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
 15. Tag all the assignments paper wise and submit assignment number wise.
 16. Submit the assignments on or before **10-06-2016** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof.H.VENKATESHWARLU
DIRECTOR**

Vishwanath

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M.A. Previous Hindi

Paper : I Title : Aadhunik Kavya Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. 'असाध्य वीणा' काव्य की विशेषताएँ बताइए।
2. 'नदी के द्वीप' काव्य के माध्यम से कवि अश्वय ने क्या संदेश दिया है ?
3. 'सुमित्रानंदन पंत' के काव्य की विशेषताएँ संक्षेप में बताइए।
4. 'कुरुक्षेत्र' के आधार पर 'भीष्म' का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. 'शम की शक्ति पूजा' के आधार पर 'जांबवान' का चरित्र चित्रण कीजिए।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'साकेत' काव्य की विशेषताएँ समझाइए।
2. 'कामायनी' के आधार पर 'अह्वर' का चरित्र चित्रण कीजिए।

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M.A Hindi

Paper : II

Title :

आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य

Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. उल्लास के कितने प्रकार हैं ?
2. 'विजय' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. 'आधी-अधुरे' की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए।
4. 'कफन' कहानी का संक्षेप में सारांश लिखिए।
5. 'निराला' शीर्षक संस्मरण का विवर्णन कीजिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

1. स्कंदगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. 'कलम का सिपाही' में प्रेमचंद का व्यक्तित्व और कृति का कौन सा दिशा देता है ? स्पष्ट कीजिए।

[Handwritten signature]

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M.A. Previous Hindi

Paper : III Title : Hindi Sahitya Year: Previous / Final
ka itihās

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 → हिंदी साहित्य का काल विभाजन करते हुए आदि, मक्ति व शैतिकाल की विशेषताएँ लिखिए।
- 2 → मक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है ?
- 3 → शैतिकम्बु, शैतिसिद्ध और शैतिबद्ध साहित्य की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।
- 4 → राष्ट्रीय आंदोलन के समय के साहित्यिक विशेषताएँ व साहित्यकारों के नाम लिखिए।
- 5 → ध्यावावाद, प्रयोगवाद, प्रगतिवाद व नए साहित्य के साहित्यकार व उनके साहित्य का नाम बताइए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

1. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता के बारे में तर्कसंगत उक्ति दीजिए,
2. हिंदी गद्य के उद्भव व विकास के बारे में एक लेख लिखिए,

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M.A. Hindi Previous CDE
Osmania University Hyderabad

Paper : IV Title : Annusad Siddhant Year: Previous / Final
even Karyalageen Hindi

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 अनुवाद का अर्थ एवं परिभाषा लिखिए।
- 2 अनुवाद का महत्व बताइये।
- 3 मुद्रावरी के अनुवाद को क्या समझा जाते है।
- 4 प्रशासनिक हिन्दी किसे कहते है।
- 5 रिक्वा लेशन क्या है।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. अनुवाद के कितने प्रकार है विस्तार से समझाइये।
2. नाट्यानुवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M. A. Hindi

Paper : V Title : Bharatiya Sahitya Year: Previous / Final ✓

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ क्या क्या हैं ?
- 2 वेद की उत्पत्ति व प्रकारों का वर्णन कीजिए,
- 3 रामायण की विशेषताओं का विवेचन कीजिए,
- 4 भारत में हिंदी के दलित साहित्य व साहित्यकारों के नामोल्लेख कीजिए,
- 5 तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके प्रविधियों के बारे में बताइए,

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. आर्य समाज के प्रवर्तक कौन थे ? उनके योगदान की चर्चा कीजिए,
2. राजा राममोहन राय के जीवनी लिखते हुए उनके योगदान की चर्चा कीजिए।

Dr. Lakshmi Bharti

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M.A. Final Hindi

Paper : I Title : Madhya Kaleen Kavya Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) $5 \times 2 = 10$ $2 \times 5 = 10$

- 1 कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ?
- 2 भ्रमरगीत में गोपियों के वाग्बैदगदय एवं उक्ति वैचित्र्यता को उद्घाटित कीजिए ?

4

5

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) $5 \times 2 = 10$ $2 \times 5 = 10$

1. चनानन्द के काव्य में विरह भावना पर प्रकाश डालिए ?
2. कबीर के रहस्यवाद पर विचार व्यक्त कीजिए ?
3. रसरत्न की भक्ति पद्धति को संक्षिप्त में लिखिए ?
4. बिहारी की कल्पना की समाहार शक्ति को समझाइए ?
5. उलट बांसियाँ किसे कहते हैं, उदाहरण सहित समझाइए ?

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M. A . Hindi

Paper : II Title : Bhasha Vigyan ke Samanya Siddhant Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए।
2. अर्थतत्व व संबंध तत्व में भेद बताइए।
3. अर्थ परिवर्तन की दिशाओं का स्रोदाहरण वर्णन कीजिए।
4. देवनागरी लिपि के नामकरण व वैज्ञानिकता क्या है ?
5. हिंदी में आगत विदेशी ध्वनियों की चर्चा कीजिए।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. भाषा विज्ञान के भारतीय व पश्चाल्य इतिहास का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।
2. हिंदी भाषा के उद्भव व विकास के बारे में एक लेख लिखिए।

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। अंक 20

खण्ड 'क'

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। 5x2=10

प्रश्न 1. अलंकार की परिभाषा देते हुए काव्य में अलंकारों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2. कल्पना की परिभाषा क्या है स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3. अथवा विम्ब किसे कहते हैं स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4. अभिधा और लक्षणा शब्दशक्ति को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न 5. आंचलिक कहानी किसे कहते हैं स्पष्ट कीजिए।

खण्ड 'ख'

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संविस्तार दीजिए। 2x5=10

प्रश्न 1. भारतीय काव्यशास्त्र के अनुसार महाकाव्य के लक्षण बताते हुए महाकाव्य और खंडकाव्य के अंतर को समझाइए।

प्रश्न 2. 'ललेटो के काव्य सिद्धान्त' विषय पर संक्षेप में विचार प्रकट कीजिए।

x

Dr. K. Sangeeta, Mysur

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : M.A. Final Hindi

Paper : IV Title : Chhayavadi Kavya Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 छायावाद की परिभाषाएँ देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
- 2 कामायनी में 'चिन्ता' सर्ग के महत्व को समझाइए ।
- 3 'राम की शक्तिपूजा' के आधार पर 'हनुमान' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 4 'लेहर' में 'शेरसिंह का शस्त्र समर्पण' काव्य की विशेषताएँ बताइए ।
- 5 'ग्रंथि' काव्य के भावपक्ष का विवेचन कीजिए ।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

1. 'आँसू' काव्य की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए ।
2. मठादेवी वर्मा के काव्य में 'वेदनानुभूति' को स्पष्ट कीजिए ।

INTERNAL ASSIGNMENT- 2015 - 2016

Course : ADHUNIK HINDI UPANYAS

• SAHITYA

Paper : Vth

Title : HINDI

Year: Previous / Final ✓

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 उपन्यास की परिभाषा लिखिए।
- 2 मनोवैज्ञानिक उपन्यास किसे कहते हैं - समझाइए।
- 3 उन्तर आधुनिकता की परिभाषा बताइए।
- 4 'सेवासदन' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं का चित्रण कीजिए।
- 5 मोहन माँझी 'बरुण के बेटे' उपन्यास का सशक्त पात्र है समझा कीजिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

1. 'होरी' भारतीय किसान का प्रतीक है - समझाइए।
2. 'महाभोज' उपन्यास में स्थित राजनैतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।

— X —